

Конкурс статей 2006 «Моя первая целина»

Нечунаев Иван, ССО «Д.Э.М.С.», 1 МЕСТО

Я узнал о студенческом отрядном движении на первом курсе, в сентябре, на кураторском часе. Тогда представители трёх направлений: проводников, педагогов и строителей (Поткин Михаил, Зяпаева Алёна, Логинов Слава) рассказывали первокурсникам о самом движении, об особенностях своих направлений, о целине, и конечно делились впечатлениями за прожитое вдаль от дома времени.

Рассказы матёрых бойцов меня сразу заинтересовали, особенно я выделил для себя строительные отряды. Именно у них мне показалась самая независимая, самостоятельная, полная тяжелых трудовых будней и, конечно, романтики жизнь. То есть то, что я искал, пересев со школьной скамьи за лекционную парту нашего университета.

Вступив кандидатом в ССО «Д.Э.М.С.», я сразу понял все особенности и ... счастье состоять в студенческом отряде.

Жить активной отрядной жизнью: это не только летний заработок и изнуряющая работа; самое главное - это знакомство с интересными людьми, постоянное общение с новыми друзьями, активная разносторонняя общественная деятельность, возможность повидать родину и просто способ замечательно проводить время в окружении хорошей компании в течении всего года!

Необходимо отметить: мои ожидания сбылись в полном объёме. Стройка в центре Москвы, общежитие на самой окраине, работа и быт бок о бок с многочисленными представителями стран СНГ, в основном из южной её части. Чтобы привыкнуть ко всему этому интернационалу, скудному меню, непониманию с бригадирами, двенадцатичасовому рабочему дню, отсутствию выходных, многочисленным тяготам и лишениям, которые ждали нас при "покорении"

нии" столицы, нужно было время.

Зато после реабилитационного периода за счастье казалась и холодная вода, и каши на воде, и пяти-шести часовой сон, и многое другое, преследовавшее нас изо дня в день.

Целина даёт возможность не просто весело провести время, но и воспитать в себе железную волю и самодисциплину, взглянуть на мир и на себя по-другому, оценивать происходящее иначе, чем раньше, потому что за этот сравнительно короткий промежуток времени кажется проживаешь жизнь; небольшую, но самостоятельную и безумно интересную. Поэтому после неё ощущаешь себя другим, не тем, кем был двумя месяцами ранее, а гораздо старше и мудрее.

Целина - это не только достойный отдых, это - испытание, пройти которое могут не все, как и пойти на него в очередной раз. Это удел неисправимых романтиков и стойких к трудностям и ударам судьбы нестигаемых людей, которые берут от жизни всё.

Медведева Марина, СПО «ЛЕТО», 2 МЕСТО

...Шум прибоя... Песчаный берег... Изумительный закат... Где-то вдаль слышны крики чаек.

А ты идешь босиком по уже холодному песку и понимаешь: "Вот он, мой маленький островок счастья, моя маленькая жизнь". Сказка?! Нет, реальность. Именно с этими словами у меня ассоциируется первая в моей жизни целина, целина - 2006.

Закончилось лето. А вместе с ним невыносимая жара и палящее солнце. Но не закончились воспоминания, ведь невозможно вычеркнуть из памяти то, что так глубоко засело в сердце, невозможно выкинуть те, ни с чем несравнимые впечатления, впечатления от первой целины. Да, было все. И страшно,

и волнительно, и жутко интересно. Интересно, что там в этой маленькой жизни, какой она, этот островок счастья. И, только побывав там, ты действительно понимаешь, что это такое.

Первая целина... И теперь ты другой человек, не такой, каким был раньше. Теперь ты тоже знаешь, что такое настоящая поддержка и опора друзей, их безотказная помощь, умение выслушать и подставить свое крепкое плечо в трудную минуту. Теперь ты точно знаешь, что с ними хоть на



край света. А где он этот самый край света? Думаю, на этот вопрос мы когда-нибудь все же сможем дать ответ. А пока... Пока своеобразным краем света для меня стал г.

Санкт-Петербург, город на Неве. Петергоф, Екатерининский дворец, Крестовский остров, ночные прогулки по Питеру, развод мостов, Финский залив. Можно еще очень долго перечислять то, что навсегда осталось в моем сердце. А ведь именно этими воспоминаниями мы будем жить до следующего лета, именно эти воспоминания дают настрой учиться и работать, жить и творить, верить и с нетерпением ждать следующей целины.

Шерстобитов Антон, ССО «Д.Э.М.С.», 3 МЕСТО

... Наконец торжественный день отъезда. За мной заезжают "однополчане", берут меня и мои скромные пожитки, и мы все едем на вокзал. Садимся в поезд, при этом затаскиваем горы своих вещей. Нас провожают родные, девочки, затем - общее фото перед отъездом, и мы поехали! Часть парней сидит в



цепинках - это форменная куртка со значками отличия. Комиссар мне объясняет назначение каждого значка. Например три кирпичика на воротничке у Сергея, больше чем у остальных, говорят о том, сколько "целин" человек отработал. "Опытный у нас командор!" - успел подумать я. Москва. Казанский вокзал, затем метро. И москвичи - вечно спешащие и спящие. На вокза-

ле к нам присоединяются еще двое - и вот отряд собран в полном составе! Наконец мы попадаем в первый раз на объект. Как станет известно позже - это элитный дом в центре Москвы. Наши апартаменты представляли собой 14 кроватей, шкаф, тумбочки в одной комнате. Мне

удалось поработать и среди арматурщиков - у этой бригады постоянно была работа, и мне да и другим ребятам приходилось таскать тяжеленные прутья с места на место. Арматура - это железный прут длиной порядка 11 метров, служащий для усиления бетонных конструкций, увеличения их прочности. Нашим бригадиром был здоровый белорус Витя. Говор его был исключительно инте-

ресным: "Хлопцы, берите длинные номера, подтаскивайте сюда и послаживайте на коробухи". Были и совсем не понимающие русского языка узбеки и таджики. Они "упростили" мое имя, вместо "Антон", они произносили "Анатон". А самое главное, их опыт переняли мои товарищи, и продолжали величать меня Анатоном, несмотря на славянскую внешность.

Мы работали - по двенадцать часов в день, так, что приходилось сразу валились спать. Я открыл для себя новых людей, с их достоинствами и недостатками, и понял, что мне многое нужно понять, пересмотреть и переоценить. А самое главное, что коллектив наш был очень дружным и сплоченным, и все друг другу помогали, когда было сложно. Самое главное - что мы в условиях тяжелого физического труда, где почти не остается времени на себя, смогли найти время для игр, веселья, и просто остаться людьми!

Да, если уж мы заговорили о девушках, то в монологе Выстребова Алексея отряд сравнивался с любимой девушкой. Правда оригинально?! Я лишь не упомянула о последнем участнике конкурса - о Снигиревой Оле (СПО "Лечо") - собственно это я. Все это время я была непосредственным участником, не просто наблюдала за шквалом эмоций и переживаний со стороны, я была в его эпицентре, впрочем и испытывала их на себе -



когда замечаешь недочеты своего ролика, порой голос отказывается тебя слушаться и слова напрочь вылетают из головы. Мне здорово помогли поддержка самих участников - за кулисами, ведь отряды - одна большая семья и царил там не соревновательный дух, а дружба и удовольствие от выступления на сцене.

Снигирева Ольга СПО «ЛЕЧО»

Мисс и мистер студотряд

В апреле прошел первый за всю историю студдвижения конкурс Мистер и Мисс студотряд. Победителями стали Коньков Женя (СОП "Эдельвейс") и Кадацкая Катя (СОП "Ромат"). Первый блин оказался не комом, конкурс прошел на высоте и впрямь он вполне может стать традиционным. Лично мне запомнился ролик с юмором от Кадацкой Кати - когда проводник работает в трамвае. Так что катайтесь на здоровье в общественном транспорте г.Ижевска - может вам повезет и в открытых дверях трамвая вас встретит приветливая проводница СОП "Ромата". А ролик Шутовой Люды (СПО "Лечо") покорила своеобразной подачей - когда о себе рассказывает не сама участница, а ее обсуждают "случайно оказавшиеся" неподалеку ребята. "Я есть" - эта фраза стала слоганом и заставила крепко призадуматься зрителей. Как вы уже до-

гадались - это был первый этап - рассказать о своих личных достижениях в видеоролике. Следующая и не менее захватывающая часть - творческий номер. Участники старались проявить себя, кто в танце - как Ентальцев Григорий и Миронова Лариса (СОП "Пегас"), Кортаев Сергей сумел придать песне "Когда яблони цветут..." новую интерпретацию. А мистер студотряд - Коньков Женя (СОП "Эдельвейс") предстал перед зрителями в образе Гамлета, и костюм ему под стать и череп - как истинный герой Шекспировских произведений. Творческий номер Зайцевой Маши и Бабушкина Гриши (СПО "Драйв") мог придумать и исполнить на сцене только пылкий ум истинного вожака он покорила своей детской непосредственностью, а Маша просто молодчина - заняла 2 место!